

BOHEMIA



LA CARTA
Cuadro de Julio Borrell.

HABANA-CUBA

Marzo 25, de 1923.

(Grabado en color de BOHEMIA.)

DOMAR & C^o
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DÉBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?
¡¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !



Ante cada obstáculo que se ha opuesto a su progreso desde la edad de las cavernas hasta el siglo de la aviación y el inalámbrico, el hombre ha oído dentro de sí ese trascendental mandato: "¡Piensa!" Y pensando ha derribado barreras y ha esclarecido misterios y se ha hecho amo de lo que antes

lo esclavizaba, por que no existe fuerza que supere al pensamiento humano. Pero por una ley misteriosa, la "máquina" que lo produce es singularmente delicada y frágil. Por eso quienes trabajan mentalmente, sufren intensos dolores de cabeza con embotamiento y malestar general. Por fortuna, la ciencia moderna ofrece en **CAFIASPIRINA**— que es uno de los grandes triunfos logrados por el pensamiento humano en nuestra época— un remedio que no solo proporciona alivio inmediato, sino que levanta el ánimo, devuelve la energía mental y despeja el cerebro. Su eficacia es igual tratándose de dolores de muela y oído; neuralgias; resfriados, y excesos alcohólicos. Absolutamente inofensiva para el corazón. Se vende en tubos de 20 tabletas y **SOBRES ROJOS** de una dosis. Ambos empaques están identificados por la Cruz Bayer.



"El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS
ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNAZA
TELEFONO M-3329. HABANA

UN CONSEJO:

Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La **MOLLE**, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebajo el 10 por ciento.
LUIS DE LOS REYES. Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34. Edificio "El Iris". Teléfono A-1036.

PROCURAD RELACIONES.

Cuanta más gente conozcáis, mejores serán vuestras probabilidades de encontrar entre ellas relaciones útiles. El mismo principio es aplicable a los aparatos que economizan trabajo. Es mucho mejor ascender la luz con solo apretar un botón al lado de la cama, que tener que levantarse a prender un cerillo y después el gas. Cuantas más cosas sabéis hacer, estáis mejor resguardado contra las emergencias de la vida. Es la ignorancia en estos asuntos la que causa pérdida de tiempo, dinero y salud. "Ah! si lo hubiera sabido a tiempo," es el grito triste y lamentable de una multitud de personas que se encuentran agobiadas por alguna enfermedad de la cual cierto remedio las podría haber librado. Ahora bien, los conocimientos se adquieren por medio de la vista o del oído. Por lo mismo es razonable suponer, que lo que os vamos a referir acerca de la **PREPARACION de WAMPOLE** sea la noticia más valiosa que se publica en este periódico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. En todos los casos de Fiebre, Escrófula, Ronquera, etc., etc., se ha mostrado digna de toda confianza. Si ahora la necesitáis, tomadla ahora, y si no, hacéd por conocerla, para saber lo que habéis de hacer cuando se presente la ocasión. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Droguerías y Boticas.

Millares son ANÉMICOS
sin darse cuenta de ello. Necesitan **HIERRO NUXADO**
que contiene hierro orgánico y glicerofosfatos en forma de rápida asimilación por el organismo.
DE EFECTO RÁPIDO Y SEGURO
(Pruébelo para Convencerse)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbono, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Fabricantes: International Cons. Chemical Co., 11 East 36th Street, Nueva York.
Por mayor: Sarrá, Johnson, Majó y Colomer, Taquechel, Mestre y Espinosa.
Por menor: en todas las buenas boticas.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantada. Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.50 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

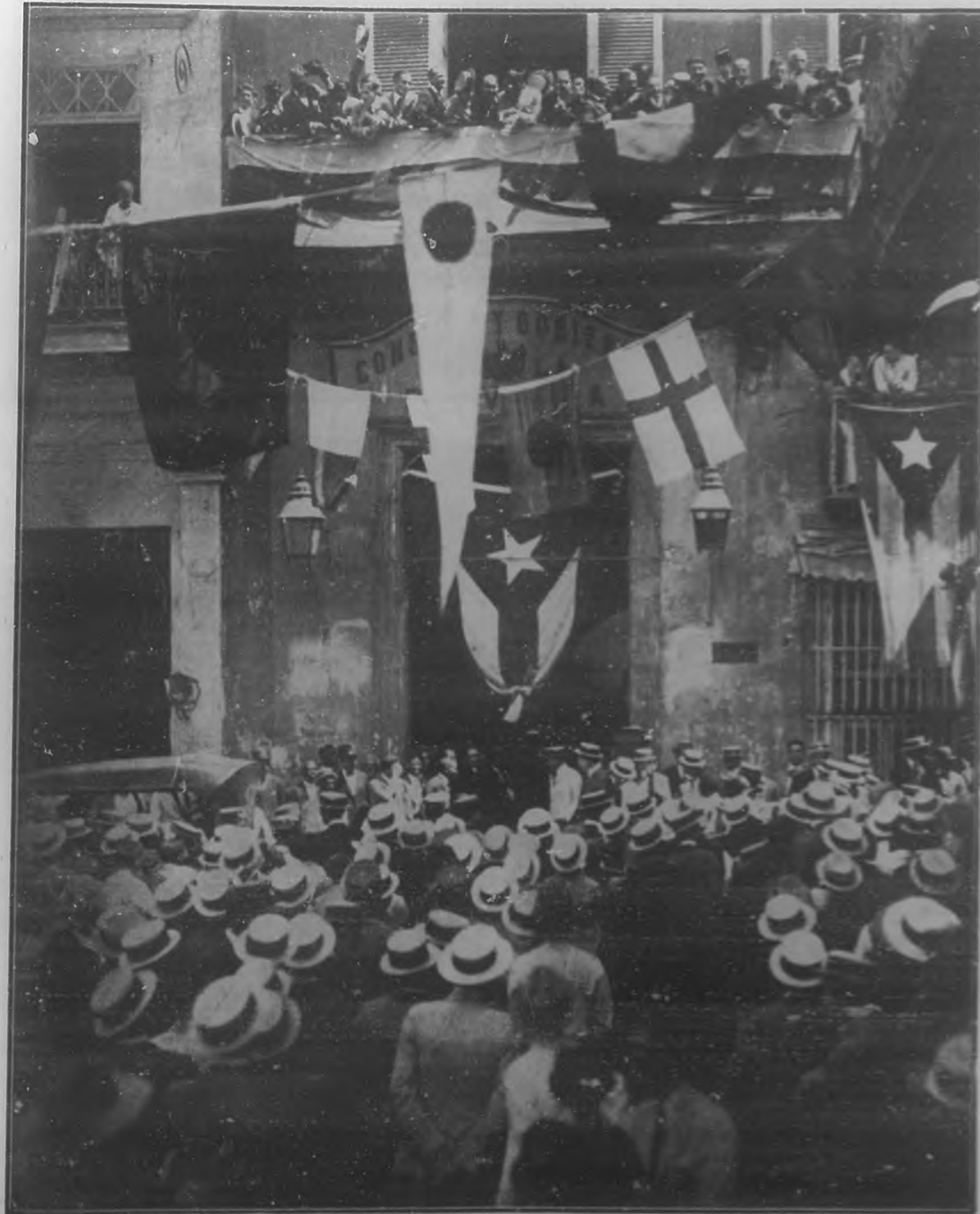
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas con excepción de los días feriados. Contiene la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia.
Apartado: 2056.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 34, 51 y 53.
Teléfono: Diagonales M-1022; Administración, A-958.



El gobernador doctor Barreras y el Alcalde señor Cuesta, presenciando, des de los balcones del Gobierno Provincial, el desfile de la grandiosa manifestación efectuada días pasados en honor de tan prestigiosas personalidades. (Foto: Prensa Cubana.)

FLORES



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a las artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centro de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Columnas tronchadas, Sudarios, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO—GRAL. LEE Y SAN JULIO

Teléfonos: 1-1858—1-7029—1-7376—F-3587—Marianao.

REMITIMOS CATALOGO GRATIS

SALUD DE LA MUJER

a todas Edades

por el delicioso ELIXIR de

VIRGINIE NYRDAHL

que cura radicalmente los accidentes de la Formación y de la Edad Crítica como: Hemorragias, Congestiones, Vertigos, Ahogos, Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes Digestivos y Nerviosos.

Este medicamento cura igualmente las Varices y Ulceras Varicosas, la Flebitis y las Almorranas.

Para recibir gratuitamente y franco de gastos un folleto explicativo de 250 páginas escribir a: PRODUCTOS NYRDAHL, Apartado 137, Habana.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



El Deber de La Madre

La adoración del esposo amante—la dicha de tener niños en el apogeo de su salud—las bendiciones todas del hogar feliz corresponden a la madre sana y robusta.

Si Ud. está nerviosa e irritable; si sufre dolores de cintura y su menstruación es irregular, o si padece cualquiera de las dolencias propias de la mujer, tome el Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham.

12

Lea lo que dice esta mujer

"Soy admiradora entusiasta del Compuesto. Sufrí durante un año y tomé tres botellas de él. Ahora me siento bien. Pueden publicar esta carta."

Trinidad Ramirez, San Luis No. 18, San Lorenzo, P. R.

Reciba la sensación máxima de la alegría de vivir, y la felicidad incomparable de la ausencia de todo dolor, tomando —el

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

BIOPHORINE

FACILITA (Pronunciar Bioforina) Kola Glicerofosfatada

EL ESFUERZO MUSCULAR

TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



Tres cucharadas de café al día.

A. GIRARD, 48, Rue d'Alsacia, PARIS

NO SE HAGA ILUSIONES

SU VIDA SIEMPRE ESTA EN PELIGRO

TOME SIEMPRE AGUA MINERAL

"LA COTORRA"

EL CONTROL DE LA SALUD

TELEFONO 1-2736.



FUEGO EN ALTA MAR

POR HIFOLITO LEON JORDAN

Reina a bordo la más dulce placidez. Hay un poco mar de fondo, como ocurre casi siempre en las proximidades de la Iberia occidental, pero la mayor parte del pasaje concluyó por adaptarse a los vaivenes y el número de los mareados ha disminuido, desde la mañana, en una forma considerable.

Los cuerpos han decaído; los nervios se han aflojado y un gran enervamiento ha sumido a los más en la indolencia. Unos duermen o intentan dormitar; para otros el barco se ha trocado en una inmensa mecedora y no faltan los que, por haber navegado mucho, juegan al tute o a la brisca, agrupados en la proa e indiferentes.

Helos allí; por sus boinas taldadas, por los tabacos que miraban insistientemente y por las miradas vagas que dirigen, de cuando en cuando al horizonte constituyen un grupo típico de marineros cantabros, de esos de mar afuera, que sin saber leer y escribir, archivan en sus almas mil recuerdos de numerosas voluptuosidades gozadas, en noches del más raro y diverso colorido.

II

Abajo, en la cubierta, la inmigración. Es decir: el drama. Arriba, en la cámara, la comedia.

En este preciso instante, Mister Learing, un carnicero millonario de Chicago, tío de Miss Mary, critica en un español "raído" Berlitz, el carácter y defectos latinos.

Un delicioso grupo de americanitas jóvenes y espirituales que enseñan la rodilla y fuman cigarrillos, hacen corra a su alrededor y rien brevemente. Duque andaluz que con su garbo y su picante "cecear" ha sabido atraerse la simpatía de las "ladies". Especialmente de una que habla español y estuvo en Sevilla; la citada Miss Mary o de otra forma, es la intérprete del grupo.

—Osté escuchar a mí. Mi ser breva... —dice el Mister.

—Breva...? Oiga, Mizter. En mi tierra una breva e un huro.

—Los latinos tener poca carácter... poca seritura... ir siempre moviendo pesueza todos lados...

En ozo el Mizter tiene razón. Nozotro lo latino, too lo tenemos muy movible...

Y luego dirigiéndose a una de las niñas, que le mira con insistencia las sedosas pestañas moras:

—Verd' uté sielito, cachito e gorria?... —Oh yes! Muy simpático, Marquito.

Y rien todas, abocadas, menos el Mister.

En los otros asiento, diseminados por el salón, veese en primer término, una familia de bodiceros españoles que regresa de Cuba: un matrimonio con una hija, sobrieta vieja. Ambos jóvenes emigraron años atrás amontonados en la proa y ahora según dice la criada "talmente añuran dos condones por los indios que son." No obstante viajar en primera y ostentat en la indumentaria sus mejores galas, han quedado añalados del

una que pisaron el barco, por el orgullo adusto como quisieron desmenujar su embarcación.

Mas allá un pastor protestante; una vieja de Boston que acarrea a un loro y lleva consigo, para ella sola, doce criados de ambos sexos, y sentado en el piano, con religioso recogimiento, un ingeniero belga, un repentinista la "5ª Sinfonía", que el sólo escucha.

III

A la primera voz de: "Fuego a bordo"... el Duque "Marquito" proterrumpe en un sonoro y asustado: "María Santísima", para añadir después con mucha calma: —Meno má que por farta de agua no nos quemaremos.

Por todas partes la tripulación iba y venía, corriendo. Pronto el pasajero encerrado y la telegrafía puesta a funcionar.

Las americanitas con la mano ante la boca lanzaban el mismo vocablo del asombro "Yankee".

—Oh, oh, oh!—y Mister Learing, con enfasis: —Fuego...? Ya lo apagarán. ¿Verdad Duca?

—Yes. Por la cuenta que lez tiene. Yamo, chiquiyaz, no amutarse.

También la vieja de Boston participó del terror general, cayendo hacia atrás en un sircopel con el loro encaramado en el moño, que por cierto por ceteaba furiosamente a los doce criados que acudieron.

El pastor protestante se creyó en el deber de sacar la Biblia en el acto y comenzar a leer en inglés; en alta voz, hasta que Marquito con un gesto más firme en aquella ocasión, que el idioma, le dijo:

—Oiga osté Pater: nozotro lo español, también zomo cristianos. Comence o lee uté en esperanto, o hase er fáco de callá.

La bodiguera y su hija lloraban en un ángulo de la sala, mientras el esposo, había ido en unión del ingeniero belga a ofrecer sus servicios al Capitán que a la sazón no aparecía por ninguna parte, así como tampoco el segundo.

IV

Volvieron desolados al salón.

—Que ha dicho el Capitán?... Que pasa...? —les preguntaron.

—El Capitán y el segundo deben estar abajo porque en los bormos ha llado.

—Habría que bajar a ver... Pero esta vez estaba la puerta cerrada.

Anochecía.

Pronto la cámara, con el terror conigüente, se transformó en una verdadera olla de grillos. Cada cual se asustaba o desesperaba según su modo de considerar la situación o según su temperamento.

Como el lector habrá notado la escena era del todo concentrada en los lechos departamentos superiores, a donde apenas llegaban las corrientes

ERNESTO LOPEZ

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

El señor López, por sus relevantes cualidades y altas merced... (text partially obscured)

El señor López por su abe... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

El señor Ernesto López es na... (text partially obscured)

Secretario del Juzgado Munic... (text partially obscured)

Al crearse las Juntas de Educa... (text partially obscured)

Las exigencias de aquel periodo... (text partially obscured)

El señor López ha colaborado... (text partially obscured)

En 1906, fue nombrado Inspector... (text partially obscured)

Conociendo el en... (text partially obscured)

La labor del se... (text partially obscured)



SR. ERNESTO LOPEZ

Competente y activo Secretario de la Administración Provincial.
(Pot. de Piñero.)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

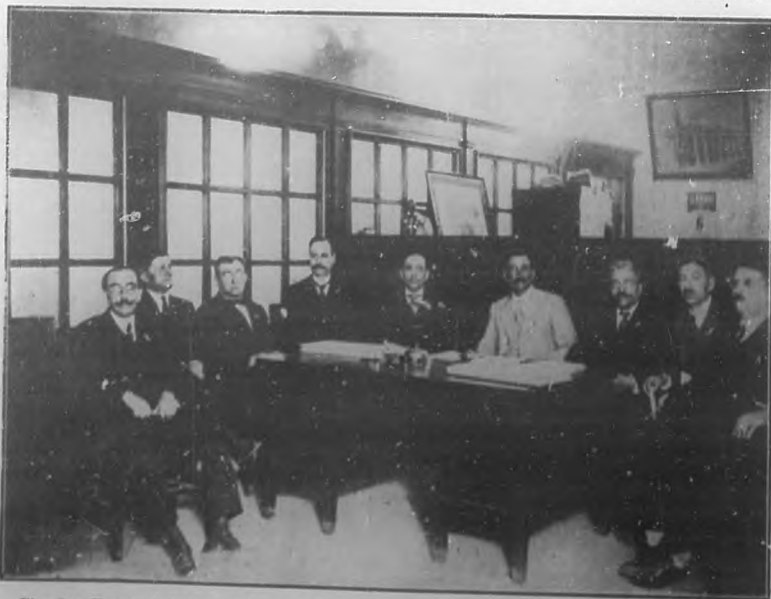
... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)

... (text partially obscured)



El señor Ernesto López, presidiendo la Comisión electoral del Centro Gallego, durante las últimas elecciones efectuadas por esa Asociación.

(A la Pág. 20.)



(Grabado por BOHEMIA)

LA DESPEDIDA

SONETOS

POR OSWALDO SIERRA MOLINER

TU BOCA

Tu boca como un pétalo sangriento
arrancado a la reina de las flores,
es el ánfora viva en que tu aliento
se abrasa en una loca sed de amores.

En ella surge siempre primorosa,
bella y sutil, tu lengua roja y breve
como un diablillo juguetón y aleve
que viviera en el cáliz de una rosa.

Y cuando adviertes, trémula y cobarde
que en la retina de mis ojos arde
la brutal ansiedad de mis deseos:

hasta tu linda boca, que es mi anhelo,
llevas discretamente tu pañuelo
para esquivar mis locos devaneos.

TU BESO

Dos enormes violetas circundaban tus ojos
tan vivos y brillantes como chispas de sol;
cubrieron tus mejillas ardorosos sonrojos,
tus labios se tiñeron de un divino arrebol.

Me miraste arrobada, parecías una loca,
palpitaba en tu seno ardiente sed de amar,
tembló en tu boca un beso, que buscaba mi boca
un beso que no pudo a mis labios llegar.

Pero ese dulce beso, pobre beso perdido
que quedó bruscamente en tus labios prendidos
lo animó con su aliento mi ardorosa pasión:

Tus ojos en los míos ansiosos se miraron
y ese beso perdido, tiernamente grabaron,
silencioso y profundo en pleno corazón.

EL VASO ROTO

Te lo dije, mi bien, ya lo había presumido
fuieste para la Habana y en abrazo mortal
a mis pobres amores los sepultó tu olvido
en el abismo inmenso de la gran capital.

Para mi estás perdida, era mi mal temi
tu marcha hacia la Urbe sugestiva y fatal;
ha sido un golpe rudo, mi amor ha sucumbido
cual gladiador que muere, sin besar su ideal.

Para seguir viviendo, volveré a alzar mi frente
y me reiré del mundo y haré latir vehementemente
de equivocada alegría al pobre corazón.

Pero tengo sabido que ya mi pobre vida
se muere lentamente porque ha quedado herida
como quedó quebrado el vaso de Prudhomo.

TU MELENA

Cuando tus manos bellas como blancos hechizos
alzaron el sombrero de tu frente serena
saltaron en cascada tus júbilos rizos
y surgió triunfalmente tu broncínea melena.

Presurosa quisiste ocultar los macizos
de cabellos flotantes que el sombrero refrena
y aunque viste en mis ojos una angustiosa pena
malvada aprisionaste tus perfumados rizos.

Pero algunos quedaron rebeldes y travessos,
jugaron en tu nuca y cubrieron de besos
tus orejas, tu frente y tu boca y tus ojos...

Y yo que te idolatro y que mudo observaba
y que estando tan cerca, tan lejos de ti estaba,
creí morir de envidia, de dolor y de enojos.

A ORILLA DEL HUDSON

"GENIO
ALEGRE"
EN EL
METROPOLITAN



LA GENIALÍSIMA DIVA
LUCRECIA BORI



LA
PRIMA
BALLARINA

ROVINA
GALLI

La otra noche lubé de latir
palmas en honor de los
hermanos Quintero, al estre-
narse en el "Metropolitan",
la nueva ópera italiana "Ani-
ma Allegra", basada en la co-
media "Genio Alegre" de los
célebres comediantes sevillanos.

"Genio Alegre" ha sido
arreglado para la escena lírica
por Giuseppe Adami, quien
al ajustarla al marco de los
cánones operáticos, no hizo
esas mutilaciones que se ad-
vierten en otras óperas fun-
dadas en dramas o novelas
populares.

El argumento de esta obra
todos lo conocemos. Genio
Alegre—Consuelo—llega a la
austera y señorial mansión
de su tía —la Marquesa de
los Arrayanes—y gracias a su
espíritu jovial, transfor-
ma todos aquellos caracteres ver-
taicales, inclusive el del mi-
sántropo y gruñón mayoror-
do, don Eligio, convirtiéndolo
el frío caserón en un templo
de risa. Consuelo termina por
ganar el corazón de su primo
Pedro—hijo de la marquesa—
—a quien hacía diez años que
no veía.

La música es fácil, eston-
tánea. Música de caserío,
dulce, suave, emocionante...
Franco Vittadini escribe con
destreza y brillantez. Vocal-
mente no hay grandes ex-
posiciones líricas, ni intensas es-
cenas dramáticas. Abunda
más el "estilo hablado" y el
recital que las arcos o situa-
ciones fuertes. Sólo de vez
en cuando, entre no pocas
magníficas, surge un agudo o
una nota sostenida.

Dicen algunos musicógrafos
que Vittadini tiene la influen-
cia de Mascagni, de Leonca-
vallo y de Puccini. Yo no
me atrevo a afirmarlo. No lo
sí, en las danzas y en aquella
copla que en el segundo acto
canta un gitano:

"Soñé que me querías
la otra mañana
y soñé al mi-mo tiempo
que lo soñaba..."

mucho de color moruno que
he oído en músicas y cantos
del pueblo andaluz. Pero aquí
vaya aquella clásica frase:
Salomón: Nihil novum sub
sole!

"Anima Allegra" no es un trágico melodrama "como Pagliacci", sino una
suave comedia lírica libre de esas infanterías que tanto abundan en "El
Barbero de Sevilla" y "Cosi Fan Tutte" y en la que el arte y la alegría
marchan de brazo.

Al éxito de esta obra contribuyó mucho la célebrissima diva valenciana
Lucrecia Bori, quien envuelta en su manto de magníficos floripondios
hizo una "Consuelo" cuyo garbo andaluz pinturero y castizo, no podría su-
perar Pastora Imperio. Vocalmente estuvo a esa altura que ella sabe alcanzar

POR
JOSÉ
MANUEL
BADA

Cantó con emoción, con pa-
rosa y con alma.
De los cantantes solo Lu-
crecia y el nuevo tenor ita-
liano Lami Volpi, merecen
especial mención. Este últi-
mo tuvo a su cargo el papel
de Pedro, el cual desempeñó
magistralmente como actor.
Su voz es estensa, pero le fal-
ta cierta homogeneidad que
sólo con el estudio podrá la-
zar.

Otro singularísimo caso
fue el registrado por la ge-
neral bailarina Rovina Galli,
en cuyo honor descollaron
la solenne custom de técnica
de más de una vez. Rovina
hizo un estudio minucioso de
la obra y con su férvido
amor que ella siente por la
poesía, creó unas danzas gita-
nas en las que el castizo de
los cotarales rimó admirable-
mente con las melódicas de
Vittadini.

El compositor de "Anima
Allegra" nació en París en
1884, donde cursó estudios
musicales. En el Conserva-
rio Verdi de Milán estudió
piano con Andreoli. Terminó
sus dos estudios con una
escribió sinfonías y música
sacra. A juzgar por su ópera
"Mare di Tiberide", tiene
temperamento de compositor
dramático. "Anima Allegra"
seguirá a escribirse en 1927,
mientras gestaba servicios
en el ejército de su país. Su
obra fue aceptada para su
publicación por la "Casa Ri-
cordi" de Milán y estrenada
con éxito en el Teatro Con-
stanti de Roma en abril de
1924. En Nueva York acaba
de registrar un éxito tremen-
do.

Aunque la adaptación de
una obra española a la escena
lírica constituye novedad, en
el fondo no es nada nuevo.
Bastará basarse para su "Carmen"
títera sevillana. Verán luego
muchas obras cuya trama se
desarrolla en España... La
"Fozza del Destino", Ermari y
El Trowace, son óperas en
cuyo conflicto tienen lugar en
Avignon, Vizcaya o Aragón.
"La Favorita"—célubre obra
de Donizetti—se desarrolla en
Castilla. La novedad de esta
su adaptación en que el ar-
gumento ha sido tomado de
una comedia escrita por ar-
tistas españoles.

"Anima Allegra" termina con la felicidad de todos los protagonistas.
Cuando "Consuelo" canta:

"Si la mia anima e tua!"

"Si tu ne basti il respiro..."

"E la vita che s'agra per noi..."

una "supuesta" formada de pájaros, aves, insectos, mientras voces her-
tanas cantan a sotto-voce:

Amore! Amore! Amore!

ANTON CHEJOV

POR JESUS LOPEZ SILVERO

Para el Dr. Recaredo García Fernández, unas de nuestras mentales dades indiscutibles, afectuosamente.

En unas de estas últimas veladas he vuelto a leer de nuevo a Anton Chejov, ese espíritu extraño e inquietante que en la literatura eslava de antes de la guerra, era el más amado y elogiado discípulo de Dostoyevski, el heredero directo del epónimo visionario de Crimen y Castigo. En la alta noche de invierno, valga la paradoja, mis nervios han encontrado todo el calor de sus deseos, y toda la fiebre de sus ansias en el frío desoladorante de los libros de este raro orbe que todo lo farja con su prolijo y certero cincel de humanidad.

Anton Chejov, dentro de ese ambiente de las letras de su país, con todo ese realismo incoherente, rígido, desnudo, sombrío, extravagante si se quiere—el arte en Rusia es la fotografía sin retoques de la vida—es el más fino y cosmopolita de sus psicólogos y ya esto es un mérito en vidaible, pues no ignoremos que lo que distingue a la creación en la patria de Gogol, es la potencialidad de sus observadores. Le susurran de almas.

¿Supero acaso a Dickens, o Zola, o Balzac, o Stendhal a ese divino Fedor Dostoyevski en la sabiduría y clara disección moral de sus personajes?

Ni el refinado y elegante Turgenef, ni Tolstoy en su ética es la exaltación del pesimismo sin deificencia, ni Gorki con su violenta manera de esbozar héroes, ni el danés Leónidas Andreev cuyo misticismo trágico vive de la comisaría a la horca, han aventajado a Chejov en eso que podríamos llamar el sonda derivivo, la revelación estupeficiente de nuestro espíritu, de nuestra conciencia pobada de enigmas, de lo que hay en el alma de ese dolor que a todos nos hermana, de esa tragedia íntima que llamamos vida y que no vive dentro de las fronteras geográficas, ni es patrimonio exclusivo de un pueblo cuando el genio del artista la eterniza para ejemplo y grandeza de los hombres.

El grave plasmador de Vanka es el cuentista prodigioso de los que surgen de los que claman, de los anónimos atormentados que acunian, con miserias y decepciones, bajo el tapiz del cielo indiferente.

te, la moneda sorbida y áspera de una existencia sin ilusiones ni esperanzas...

No vive con la moda Chejov. No explota esa neurosis, que más que clínica es hija de las literaturas atrabiliarias, tan gentilmente emuladas por los maestros impecables: Poe, Baudelaire, Hoffman, Barbey D'Aureville. No es manjar de todos los paladares como ese pobre loco de Guy de Maupassant, padre del cuento moderno. Ni un malabarista de la trama como Guy de Teramod, ni un epateur del sentimiento como un Jorge de Montignac.

En su prosa intensa y desnuda de artificios, no encontraréis la sedante delicadeza de Oscar Wilde, ni la pompa suntuosa de un Gabriel D'Annunzio, ni el fino aristocratismo de los Goncourt, ni el prodigio de arquitectura de un Gustave Flaubert. No es, a primera vista, atrayente. Eso sí, encontraréis en él la desconfianza moscovita, el pesimismo eslavo, el ritmo insidioso de una psiquis hipercrística; pero si encontraréis en él a un Chejov cosmopolita cuando escribe *Angustia*, ese poema que nos conmueve íntimamente, esa página breve en su extensión, pero formidable en su pensamiento y en su alcance; como que *Angustia* es el retrato vivo, la copia fiel del corazón sangrante que tiene necesidad imperiosa de contar sus dolores, sus penas, sus miserias; y sin embargo, lo que encuentra no es ni el con suelo, ni el aliento en esa fraternidad de que tanto se habla. Lo que encuentra es el desdén sin miradas, el frío sin ropajes, el desprecio sin gestos. Pero tiene necesidad de hablar el miserable y se olvida de quién es, de lo que representa su humana condición y todo lo que siente y toda su angustia se la cuenta a su caballo, a su pobre y descolorida bestia, que tal parece que lo escucha con más unción y con más afectos que sus hermanos los hombres.

por
Lola R. de Tió.

¿Qué dice esta muchachita que parece tan feliz?	No te voy a contrariar no he de preguntarte nada
Eres graciosa, bonita, tal como una muñequita de reluciente barniz.	que tú puedas ignorar. ¿No eres Silvia una monada y la gloria de tu hogar?
No sé el color de tus ojos, ni sé como te sonríes; seriecita, y sin enojos, me imagino que te engrías de vivir a tus antojos.	Sólo quiero que me des una sonrisa y un beso para decirte después: Eres, Silvia, un embeleso de la cabeza a los pies.



SILVIA MUÑOZ CODINA



FEDERICO V. MAY

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

Cuando el señor Quevedo nos presentó al señor May no habíamos pensado en hacerle una entrevista a la cinematografía?

—¿Cómo fué que se le ocurrió a usted de llevarse a la cinematografía?—inquirimos del Sr. May

—Le dire—nos informa el artista—

Desde pequeño yo siempre sentí una gran inclinación por el teatro y por el arte en general, pero nunca había hecho el propósito de ser artista. Ya mayor realicé un viaje de recreo por los principales países europeos, deteniéndome algún tiempo en Italia. Estando allí algunos amigos míos, viendo mi ardiente vocación por el teatro y principalmente por la cinematografía y creyéndome con aptitudes suficientes para triunfar en el arte mudo, tanto me embullaron que decidí probar

—Y la prueba, ¿resultó satisfactoria?

—Si señor, pero no porque fuera flojo. Allí en Italia se hizo muy delgado en esto de la cinematografía. Yo tuve que ir a una academia y poner a contribución

El brazalete de las siete esmeraldas, Un drama en el Molino, Alma de bandido, Mentirosa, El domador del mundo, La Flecha, La Sombra del Diablo, El hombre mecánico, El herrero del Convento, La casa del Sol y Radiosa.

—¿En cuál de esas cintas creyó usted haber logrado su mayor éxito?

—En *El hombre mecánico*, de la Milano Film. Esa película fue dirigida por el famoso director francés Mr. André Drel quien fué también el autor del argumento. En esa cinta yo hacía el papel de jefe de los detectives, con el que creo haber obtenido el más brillante éxito de mi carrera.

—¿Se conocen en Cuba algunas de esas películas en cuya interpretación usted ha intervenido?

—Me parece que no y realmente no me explico cómo ha sido eso.

(Pasa a la Pág. 23.)



Sr. F. V. May



El Sr. May en *La leyenda de la Laguna*.



El Sr. May en *El Hombre Mecánico*.



El Sr. May en *La casa del Sol*.



El Sr. May en *Alma de Bandido*.

viú. Nuestra intención era escribir una simple nota informativa para acompañar unas fotografías que nuestro estimado Director nos dijera que el señor May había traído. Pero al ver nosotros esas fotografías y al oír expresarse al señor May sobre el desenvolvimiento de su carrera artística, cambiamos de propósito y decidimos hacerle la entrevista. Y es que en las palabras del artista creímos notar una gran sinceridad y las fotografías mencionadas, ajen de unos certificados y fragmentos de películas que nos mostrara, nos probaron que nos hallábamos ante un notable artista del lienzo, ante un cubano merísimo que con sus brillantes éxitos artísticos, ha honrado a su patria en el extranjero. ¿Cuándo más merecida y justificada una entrevista que en un caso como éste?

tudo mi entusiasmo y mi vocación, para poder salir adelante.

—¿Cómo se titulaba la primera película en que usted tomó parte?

—"El Club de los ociosos" de la Kosa Film, de Milano. El argumento de esa película es muy interesante y original. Se trata de un inglés, un francés, un americano y un ruso que tienen cada uno un sueño y ese sueño es el asunto de cada una de las partes en que está dividida la cinta. Yo hacía el papel de americano y obtuve un buen éxito.

—¿En qué otras películas ha tomado usted parte?

—En *El faro rojo*, *Diana la Salvaje*,

BANDO DE PIEDAD DE CUBA



MRS. JEANETTE RYDER. FUNDADORA Y PRESIDENTE INSUSTITUIBLE DEL BANDO DE PIEDAD DE CUBA.

Un alma noble que mereciendo vivir muy alta, vive rozando la tierra.

POR ALMA BOHEMIA



EDIFICIO DEL BANDO DE PIEDAD

MRS. JEANETTE RIDER



BIBLIOTECA AL FONDO DORMITORIO PARA NIÑOS

No alcanzan mis recuerdos a la fecha desde la cual soy admiradora y amiga de la mujer grande de alma y pequeña de cuerpo que se llama Mrs. Jeanette Ryder. Hace ya tanto tiempo...! La admiraba sin conocerla y después que la conocí la admiré mucho más. Nació la supera en modestia, en sencillez, en nobleza, en desinterés, en verdadero altruismo.

Esta extraordinaria criatura ha vivido totalmente que posea una envoltura carnal femenina, dando oportunidad a su alma grande a crecer para hacer una labor intensa de bondad, obra que alcanza a los niños, a los animales, a las plantas.

El Ayuntamiento de la ciudad de la Habana le ha conferido el título de hija adoptiva con una medalla honrosa distinción por la cual está ella muy halagada, pero que no basta. La posteridad debe conocer a esta mujer de alma gigantesca. Y para perpetuar su nombre y estimular



DORMITORIO DE BABIES

Para la estatua, para el símbolo y para la inscripción. Así tal vez se hiciera algo digno de ella.

Por motivo del reciente otorgamiento del título de hija adoptiva de la Habana, quise entre- vistar a la nobilísima dama.

Y condecorada de la escocofida entrada por haber llegado a ella en diversas oportunidades, en todas las cuales he sido siempre bien atendida como demostración de que el Bando de Piedad practica los consejos que prodiga tales como éste: "Ciudadano, haga el favor de no dar limosna al niño que le pida en la calle. Esa costumbre lo perjudica, hace del niño un vicioso, un vagabundo, un ser inútil. Si usted quiere ayudar al niño pidiendo, tráigalo al Bando de Piedad y entonces hará obra buena..."

Ciertamente aquella pequeña puerta del Bando de Piedad, se abre a todas horas para el necesitado... y también para que por ella salga en todo tiempo



ASISTENTES A LA CONSULTA DEL DISPENSARIO PARA NIÑOS DOBRES



SALA DE CONSULTAS DEL DISPENSARIO PARA PEQUEÑOS ANIMALES.

con su ejemplo debía erigirse una estatua en cuyo pedestal haya un símbolo único del altruismo y con una inscripción que exprese en pocas palabras lo que ha sido para la humanidad, este ser excepcional. La estatua simbólica ha de ser de tal magnitud que para su erección de ben celebrarse tres concursos: de escultores, de pintores y de pensadores.

Mrs. Ryder a dedicarse en horas para el descanso y el cuidado individual muy necesarios, a acudir a salvar del maltrato físico o de la muerte mortal a infinidad de seres mal queridos.

Desde la entrada se advierte que la piedad invade y domina. El pequeño local que sirve de oficina, recibidor y saloncillo de espera,



DISPENSARIO PARA NIÑOS



PATIO DE LA CASA

está adornado con cuadros que muestran cabezas de animales y estas frases se leen en distintos lugares: "No otros hablamos por los que no pueden hablar por sí mismos"; "Odia el delito y compadecete al delincuente".

Al frente de la entrada una reja conduce al lugar donde durante el día son custodiados los reclusos, entre los cuales hay pequeños niños de ambos sexos, mayores y jóvenes bellas que han sido arrancadas de las garras del vicio, que ya las tenía aprisionadas y casi vencidas...

Todo allí está bien dispuesto, no malizado. Cada cual tiene a su cargo una labor: se inculca la disciplina, el amor al trabajo, el orden.

Lateralmente dos puertas dan acceso



UN GRUPO DE ASILADOS



MENORES HUERFANOS



DURANTE LA MERIENDA



LAS CAMAS DE LOS PERROS ENFERMOS

so: la de la derecha, al dispensario de pequeños animales, la de la izquierda a la oficina.

Y hasta en el más apartado rincón se rota la sabia dirección de una mujer que posee tacto y energías.

Yo se las reconozco comprobadas en muchos rasgos de su vida: Ella, enjuta, desmembrada tiene siempre resistencia para soportar las horas del desayuno del almuerzo o del lunch en dedicación a cualquier caso urgente.

Después de una espera no corta y de haber expresado al señor Martínez Martín, valioso miembro de la Institución, el objeto de nuestra visita, aparece Mrs. Ryder sonriente e intrigada, y en castellano bastante correcto saluda tan efusiva como es su costumbre:

—Yo estoy siempre muy ocupada, permíteme que la haya hecho esperar. ¿Qué desea esta vez?

—Con diferencia a cuantas la he visitado, hoy solo deseo hablarle. Dedicame, pues un rato.

—Entonces, permítame dar algunas órdenes y enséñame la comidilla.

Y agitando nuevamente. Al fin retorna y comienza mi interrogatorio: —Recuerda en qué fecha llegó a la Habana?

—Es cierto que usted ve aquí la fuente abrevadero que se instaló en la plaza de San Francisco?

—Sí, fue el Bando de Piedad. Logramos que se permitieran algunas, pero en un país tan culto como el nuestro, ¿cómo ver cómo se salvan y pasan por los pobres animales que tanto trabajan...

—Usted no debe tener enemigos?

—Esta usted equivocada. Los cartereros, los cocheros y... los padres que explotan a sus hijos, esos son todos nuestros enemigos.

—Si no temiera ser demasiado extensa le referiría al caso para demostrarle por qué resulta odiosa para los padres, en particular para los que llegan a sentir un orgullo insensible a los insultos con esta clase de individuos. Solo estando muy en contacto con estas relaciones morales.

—Es en verdad ardua su tarea y no hace todo lo que debería el resultado.

—Sí, para muchísimas personas es ardua no labor. La inmensa mayoría me ridiculizan. Pero yo continúo impávida la ruta que me he trazado.

—Yo recuerdo su campaña contra los corridos de burro.

—(Pasa a la Pág. 22.)

ACTUALIDADES

En honor de Cuesta y Barreras.

Con sumo gusto publicamos en esta sección una extensa y excelente información gráfica de la manifestación efectuada el lunes en honor de los señores José María de la Cuesta y Alberto Barreras.



El alcalde Sr. Cuesta, saliendo de su casa en compañía del comandante Alberto Barreras, el Sr. Fernández Hermo y el Sr. Izquierdo, el día que tomó posesión de su cargo.

...ras, con motivo de haber tomado posesión respectivamente, de sus cargos de Alcalde de esta ciudad y Gobernador de la Provincia.

Dicho acto político fue una elocuente manifestación de las simpatías y prestigios de que disfrutaban esas dos relevantes figuras del Partido Liberal.

BOHEMIA se complace, con este motivo, en hacer público una vez más el testimonio de su afecto y admiración hacia los señores Cuesta y Barreras, deseándoles muchos éxitos en el desempeño de sus otros cargos.

La muerte de Pepe D'Estrampes.

Pepe D'Estrampes, el popular muchacho de la Acera del Louvre, el buen patriota que alcanzó el grado de Coronel del Ejército Libertador, el clubman caballeroso ha fallecido.

Son a florarlo cuantos lo trataron. Era valiente y caballeroso, Paladín esforzado de la mujer. La amistad era un culto para él.

Excelente hijo, amante hermano, fiel amigo, poseía por lo tanto, mérito peso común y se ganó innumerables simpatías.

Muchos seres recibieron beneficios del que hoy desaparece. ¡Paz a su alma y resignación a los que lo amaron!

El homenaje al doctor Pérez Raventós.

Días pasados fue objeto nuestro estimado amigo el culto pedagogo y prestigioso Sr. doctor Nicolás Pérez Raventós, de un homenaje de gran importancia.

Dicho homenaje fue organizado por la Asociación de alumnos de la Escuela Normal para Maestros y tuvo efecto en el salón de actos de la misma, el que estaba materialmente ocupado por una concurrencia muy selecta y numerosa.

A las cinco abrió el acto la Directora de la Normal de Maestros señorita Guillermina Portela, quien tenía a su lado al homenajeado y a los profesores doctor Felici Guerra, Adelaida Sepúlveda,

Gaspar Agüero, Manuel A. de Carrión, Ramón Mañalich, Francisco Moreno, José M. Trujillo, Blanca Rives, etc. La señorita Portela en inspirada alocución explicó la finalidad de aquella fiesta, haciendo seguidamente entrega al doctor Pérez Raventós, en nombre de los alumnos de un artístico álbum con cantoneras y monograma de oro, donde van estampadas las firmas de los profesores y alumnos de la Escuela Normal.

El álbum lleva la siguiente dedicatoria: "Al pasar el Dr. Nicolás Pérez Raventós a desempeñar la Cátedra de Dibujo de la Universidad, los profesores de la Escuela Normal, sus compañeros y los alumnos de la misma, ponen sus firmas en este álbum que la admiración y la amistad le ofrecen a manera de fiel mensaje de afecto y simpatías imborrables; al profesor ejemplar, al caballero pundonoroso y al hombre modesto y bueno."

El doctor Pérez Raventós en breve discurso dió las gracias a todos los que habían tomado participación en el acto y muy especialmente a los alumnos del plantel.

Fueron pronunciados dos discursos alusivos al acto por los señores Luis Suárez Blanco, Presidente de la Sección de Cultura y Carlos Fernández Cabrera, compañero en las lides del periodismo, que merecieron justos aplausos.

El resumen de la fiesta estuvo a cargo de nuestro compañero en el periodismo, doctor Ramiro Mañalich, que en brillante oración hizo una síntesis de los merecimientos del festejado, haciendo resaltar el hecho de que mientras en otras instituciones de enseñanza se estaban acusando en estos momentos a los profesores, en la Escuela Normal se organizaba una hermosa fiesta para homenajear a un profesor que abandona la casa para ir a prestar sus servicios en otro centro docente.

A los acordes del "Himno a la Normal", ejecutado al piano por su autor el profesor E. Gottardi, dió la concurrencia a la vez que era aclamado por toda la juventud estudiantil el festejado Dr. Nicolás Pérez Raventós.



El alcalde electo, señor José María de la Cuesta, frente a su residencia particular, rodeado de numerosos amigos y simpatizadores el día de su toma de posesión de la Alcaldía.

Reciba el doctor Pérez Raventós nuestra más sincera y efusiva enhorabuena por el éxito de tan merecido homenaje.

La temporada cinegética.

Dos grandes fiestas deportivas se han llevado a cabo en estas últimas semanas: una en el "Club de Cazadores del Cerro", en sus hermosos terrenos del Lucero, y la otra en la antigua Sociedad de Cazadores de la Habana, en Buenavista.

Motivo de ellas fué el inaugurarse la temporada cinegética en ambos Clubs.

En el "Cerro" cupole la gloria de ganar la primer tirada de plátanos del año, al excelente tirador Teniente de nuestro Ejército, señor José Angel Ors, con el magnífico average de 49 en 50, ganándose la valiosísima escopeta regalo del entusiasta Presidente del Club, señor José María García Cuervo.

En el tiro de pichón se discutieron la artística copa de plata, donada por el insustituible Presidente señor José María García Cuervo, los mejores tiradores de dicho Club y varios de Buenavista, teniendo el honor de llevársela en reñidísima lid el magnífico tirador y campeón señor Alfredo Beale, el que fué muy felicitado por su triunfo, pues mató los 12 pichones que le soltaron.

En el "Club de Cazadores de la Habana", obtuvo el primer premio al tiro de plátanos ganando la valiosísima copa obsequio del culto y correcto Presidente del "Club de Cazadores de la Habana", señor Pedro Rodríguez Ortiz, el colosal tirador y muy amigo nuestro señor José Angel Ors, pundonoroso oficial de nuestro Ejército.

Se discutió al tiro de pichón otro magnífico y muy artístico objeto de bronce, figurando un venado en momentos de emprender



El gobernador Barreras y el Alcalde Cuesta acompañados de los señores Fernández Hermo, González Sarrain y el capitán Núñez, en los momentos de llegar al Gobierno de la Provincia.

una vez carrera, donado por el señor Pedro Pablo González, director del Tiro de Pichón y el cual fué ganado por el propio donante después de una reñidísima lucha en que salió victorioso sin errar una sola vez.

En el tiro de revólver ganó el premio "Benito Castro", el señor José Manuel García, con average de 203 en 500.

Consistió dicho premio en una figura de bronce muy artística.

Llegue a todos los tiradores de ambos clubs nuestra más efusiva felicitación, por el gran entusiasmo que reinó en tan hermosísimas fiestas y que en todas las demás del año puedan los vencedores sentirse orgullosos al ser aplaudidos por tan numerosa concurrencia, en la que predomine como en estas, gran número de distinguidas damas y gentiles damitas.

Reciban también nuestra felicitación las directivas de ambos clubs, por lo muy bien organizadas que estuvieron en las referidas fiestas y la exquisita cortesía con que fomos tratados.

La concurrencia fué espléndidamente obsequiada con dulces y champagne.

Año de grandes scores y mucha alegría deseamos a nuestros excelentes amigos de ambos clubs cinegéticos.

En el brillantísimo homenaje rendido por los alumnos de la escuela número 3 a su amado director, el reputado pedagogo señor Ramón Rosainz, con motivo de celebrar el quincuagésimo aniversario de su dedicación al Magisterio, nuestro estimado amigo el no-



Presidencia del homenaje tributado al culto pedagogo Sr. Pérez Raventós por la Asociación de Alumnos de las Escuelas Normales.

table poeta señor Víctor Ugarte, el que en esta ocasión continuamos reproduciendo y que vaio a sus autor muy justas alabanzas:

¡AVE, MAGISTER!

A Ramón Rosainz, gloria del profesorado cubano.

¡Cómo el clamor del homenaje alcanza tu medio siglo ya de apostolado!
¡De sacerdocio místico y sagrado ante el ara de luz de la Enseñanza!

¡Aun tu inmensa labor, brillante, lanza destellos que, atrayentes, han guiado muchas almas!
¡Victoria de un pasado que es digno de este honor y esta alabanza!

Si no privaran falsos oropeles, si otra fuera la masa y contextura de la actual sociedad: ¡Cuántos laureles

ciñeran hoy tu frente noble y pura!
¡Cuántas flores honor, de los verjeles, rindieran a tus plantas su hermosa!

Oscar UGARTE

La Revista Comercial Farmacéutica. Hemos recibido el número de la Revista Comercial Farmacéutica, correspondiente a meses de Febrero.



Momento en que el alcalde electo Sr. José María de la Cuesta tomaba posesión de su cargo en el salón de actos del Palacio Municipal.

Dicho número contiene un material de lectura ameno e interesante y viene profusamente ilustrado.

Nuestra felicitación al Director de dicha revista por tan excelente número.

Notas varias.

El día primero de abril se celebrará una gran función extraordinaria en el Foment Catalá. Dicha función es a beneficio de los juegos Florales Catalanes, que han de celebrarse en la Habana, en los primeros días del mes de mayo.

El programa y la organización ha sido encargados a la Sección Dramática, quien ha sabido recabar el concurso de artistas tan notables como las bellas actrices cubanas señora Catalina Sala y Angelita Martínez Charamunt, Elias y Espinach, bajo la dirección artística de Joaquín Riera y Enrique Pina.

Durante los días jueves y viernes de la Semana Santa—en los cuales no dará función la Compañía de Revistas Mexicanas Luceo Rivas Cacho—se proyectará en "Payret", una película sacra titulada "La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo", que puede considerarse como lo mejor y más perfecto que se ha hecho hasta ahora en la materia.

Para completar el espectáculo, la empresa ha contratado una orquesta de primer orden y un coro unido, que interpretará durante la proyección las mejores obras religiosas de Beethoven, Haydn, Victoria, Mercadante y Perosi.

Juan Manen, el notable violinista español, a quien los públicos de todas partes aclaman con entusiasmo, vendrá muy pronto a la Habana, probablemente en la segunda quincena del mes próximo.

Esta noticia ha de causar sensación en nuestro mundo artístico, porque Manen tiene numerosos admiradores, desde que hace algunos años estuvo en esta ciudad acompañado del excelente pianista cubano Joaquín Nin.



Personas que acudieron a la comida ofrecida al Dr. Pérez Raventós por los profesores de la Escuela Normal para Maestros.

SOCIALES

POR ESTELA ARZA



Cómo hacer el agua para fregar eficaz como desinfectante

Mézclese un poco del Desinfectante "LYSOL" con el agua para fregar los pisos, persianas y demás superficies de la casa.

Por tener una característica de jabón, el Desinfectante "LYSOL" quita la suciedad que se ve mientras que, a la vez, mata los microbios que no se ven.

El Desinfectante "LYSOL" es económico. Un frasco de 7 onzas basta para hacer 5 galones de una solución desinfectante muy fuerte; un frasquito de 3 onzas da 2 galones de la misma. Instrucciones explícitas referentes al uso van incluidas con cada frasco.

El Desinfectante "LYSOL" también, muy eficaz para conservar la higiene personal.

Todo frasco del Desinfectante "LYSOL" lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

Lysol
Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL," crema de afeitar "LYSOL," y de Jabón "LYSOL" para el tocador.

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

El GALLO
Obrapia 39
esquina a Habana.
Teléfono A-2738.

LA ESTRELLA DE ITALIA
Compostela 46
entre Obispo y Obrapia.
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de platería, joyería, grabados, cincelados y esmaltes.

Especialidad en trabajos artísticos en medallas cinceladas para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

VALDA

REMEDIO ANTISEPTICO
de incomparable eficacia

PASTILLAS VALDA

que
EVITAN Y CURAN
la Tosa, los Resfriados
Afecciones de la Garganta, rinitis ó inveteradas
Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros,
Grippe, Tranciso, Asma, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO
de no EMPLEAR más que

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

PEDIRLAS, EXIGIRLAS
en todas las Farmacias
en CAJAS con el nombre

VALDA
en la tapa.

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA

Se va el invierno. Es decir la época invernal. Porque es sabido que el invierno nuestro lo es sólo de nombre, que no pasa de ser el mismo verano atenuado por brisa del Norte algo más fuerte, una temperatura como la que queda después de lluvia abundante en noches estivales.

Pero al terminarse la temporada invernal perdemos las fiestas más encantadoras del año. Se cierran los principales centros de atracción capitalinos, cesa el Hipódromo.

Allí donde a diario se disfruta del encanto emocional que produce el deporte de los reyes, donde se ven reunidas tantas y tantas mujeres elegantes y bellas, donde no falta ningún clubman ni sportman. Allí donde el espíritu se extasia en la contemplación de la bellísima perspectiva que ofrece la rampina con los lejanos mon-

teños que parecen ansiar cre-

cer para alcanzar la zafirma combadura. Cesan las fiestas en The Casino y Hotel Almendares, lugares que nos transportan a la janias año rando preteritas sustitutas sonrisas celebra las bajo otros cielos, donde no se olvidaba a la patria querida.

El recogimiento y la austeridad se imponen hasta tanto no termine la tradicional cuarema.

Y mientras, la crónica social recogerá pocas notas de alegría y esparcimiento limitándose a reseñar festividades familiares, religiosas e íntimas.

Un receso que será breve ya...

Las elegantes noches de la Compañía de la "Porte Saint Martin."

Tanto las de anoño como las que no lo son se ven favorecidas por un elemento selecto y nutrido de nuestra mejor sociedad.

Los artistas todos rivalizan en interés por superarse. Con lo cual realizan de continuo una admirable labor.

Madame Sans

Gerse alcanzó un resonante éxito. Terre inhumana, drama pasional de gran intensidad que ha triunfado en París fue presentado admirablemente.

El sábado se puso en escena "Le Maître de Forges". Muy bien. Se despedirá la compañía el domingo con Cyrano de Bergerac.

La Opera.

Bori, Titta Rufio, Martinelli, Schipa, Fittzu, Rappold, Paoli... Queréis nada más selecto, reunido para admirarlo en las noches de la próxima temporada de ópera?

El Comendador Gallo muestra en la Manzana de Gómez 517, a cuantas personas deseen verlos, los contratos de estas eminencias artísticas.

Ha realizado un esfuerzo costoso, pero se enorgullece de presentar un valioso grupo de notabilidades.

He aquí la lista de los abonados a la ópera: Dr. Ernesto Sarra, general Mario G. Menocal, Dr. Federico I. Koby, Dionisio Velasco, Ramón Blanco Herrera, Pedro Fernández de Castro, Florentino Menéndez, Septimio Sardiña, Angel Alonso, Eloy Martínez, doctor Ricardo Lancis, Edward O'Brien, Alfredo Hornedo, doctor Orestes Ferrara, José Martínez Díaz.

Guillermo de Zúdo, Rosa Raíces, viuda de Conill, doctor Manuel Pruna Latte, Vía, de Gener, Miguel Arango, Heriberto Lobo, Vía, de Manuel Luciano Díaz, Ramón Larrea, Eugenio de Sosa, Brigadier Plácido Hernández, Ministro de la Argentina, Segundo Méndez, Laureano Falla Gutiérrez, José Raul Selano, Lodo, José

Genaro Sánchez, Andrés Terry, Pedro Marin, Dr. Domingo Méndez Capote, Nicolás Almeida, Dr. Francisco V. Tejón, Antonio G. Zamora, Dr. José A. López Silveira, Coronel José Ramón Villalón, doctor Luis N. Menocal, Alejandro García Caturba, Dr. González Arioste gu. J.

Dr. Cosme de la Torre, Brigadier general Archibald Jack, Dr. Carlos Márquez Sterling, doctor Francisco Aguiló, Dr. Domingo Pasarello, Dr. Arturo Mañas Ugalde, Dr. Guillermo de Montaña, Francisco Lupul, Silvestre Linares, Alfredo Monterret, Medardo de O'Reilly, Emilio Bacardi, Adriano Silva, doctor Claudio Ramírez, Dr. Tomás Fernández de Cosso, Dr. Ricardo Alemán, Edelberto Ferrer, Dr. Oscar Ramírez, Domingo Isasi, Bernardo García, Dr. Frank García Montes, Godardo Nuño, Dr. Ernesto Pili, doctor, Emilio de Casas, Rogelio Espinosa, Humberto Moré, José María Lasso, María Antonietta Torri-

do, coronel Alberto de Carriarte, Dr. Cristóbal Bidegatay, José Jordán, doctor Julio Ortiz Cano, Dr. Ricardo Vurrum, Dr. Manuel Jiménez Lamer, S. Sánchez Batista, José Cubas, Oscar Díaz, Mrs. Gerst, Pedro Cañas, Carlos Rubio, Luis Cuervo, Plácido Calvo, doctor, Dr. Pedro Pérez Abreu, Sr. Mercedes Almeida, Giuseppe Calvo, doctor, Paulino de Castro, Luis Rodríguez, Ernesto Pérez, Srta. Guillermina Portela, Srta. Amelia Portela, Srta. Raízela Mederos de Fernández, Dr. Tomás Recio, Srta. Felicia Guerra, Nicolás Zavala, Dr. José Álvarez González, Enrique García Cabrera, Francisco G. de Urbizu, Raúl del Barrio, José A. Espinosa, Dra. María I. Mateu, Srta. Angela Castillo, Srta. Graciela Chaumont, Dr. Estanislao Pañacio, Srta. M. Montero, Joe Hill, Srta. Leandra Navarrete, Jo-

(Pasa a la Pág. 19.)



MLLF NIDOVA.
Bella y notable primera ballarina del "Pavley Oultravsky Ballet", que próximamente actuará en el teatro "Nacional", en combinación con la "San Carlo Grand Opera Company".

(Pasa a la Pág. 19.)

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el resultado.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todas las causas de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácido hidróclorico en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago, se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agria fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen de estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requiere de digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la abstinencia de semillas digestivos auxiliares, y obtenga en cambio en cualquier droguería algunas onzas de Magnesia Baurada, haciendo una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Baurada (en polvo o en pastillas—pero nunca en líquido o en forma de leche), es inofensiva al estómago, basta en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.

A menudo se destruye la cabellera lavándola con jabón

Si quiere usted conservar su cabellera, tenga cuidado con el uso de los jabones. La mayoría de los jabones y champús preparados contienen seleniato alcalí. Este destruye el cuero cabelludo, haciendo el cabello frágil y quebradizo.



PRISCILLA DEAN Fama actriz del Cine.

Lo más prudente es adoptar como medio de limpieza el aceite de coco. Multisid, que es puro y absolutamente inofensivo y que se usa en contacto con las plumas, cascos, o más cualquier otra cosa que usted pueda usar. Una o dos cucharaditas limpian perfectamente el cabello y el cuero cabelludo. Póngase en una taza con un poco de agua tébia unas dos o tres cucharaditas de Multisid. Mojese sencillamente el cabello y fróctelo con este. Produce una espuma rica y abundante, la cual elimina fácilmente quitando hasta la última partícula de polvo y caspa. El cabello se seca rápida y uniformemente, haciendo flexible el cuero cabelludo y el pelo fino, sedoso, lustroso y ondulado.

El aceite de coco Multisid puede obtenerse fácilmente en cualquier botica, droguería, perfumería o peluquería. Es muy económico, pues bastan unas cuantas onzas para toda una familia durante meses. Cuidese de las imitaciones. Exíjase que sea Multisid fabricado por Watkins.

ERNESTO LOPEZ

...acercamiento... criterio de equidad y... sentimientos... familia, que... impulsos de encerradas...

...favorecer el normal desenvolvimiento... se debe, sin duda a una muy penosa vida que la penosa de nuestra última...

...lo que el Comodoro... siempre eficaz que desde los últimos años... como abiótico... la primera reunión que...

...Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING CO. JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Les Parfums Godet PARIS-NEUILLY SOUS-BOIS — DIVINTE PETITE FLEUR BLEUE PARNI-LES FLEURS PARFUMS, POLIIDE DE RIZ, LINDONS, SAVONS. TOUT PARFUMERIE ET GRANDS REPARONS De Sutilera y Tenacidad Incomparables, Son Hermosidad Estos Únicos Perfumes Por Una Presentación Original y Propia Haciendo Completo Su Encanto Irresistible.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING CO. JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Radio Telefonía VARIO COUPLER DAYTON Precio: \$7.50.

Este Vario Coupler es de 180 grados y muy parecido en su forma a nuestro variómetro esférico de báscula. Con este tipo de Vario Coupler se consigue una afinación perfecta. El stator está enrollado con 64 vueltas de alambre número 22 forrado con algodón pegado con una composición especial en la que no entra el barniz ni la goma laca.

Este Vario Coupler tipo A es del mismo tamaño que nuestro Variómetro tipo A, o sea que tiene capacidad para un rollo de tres pulgadas de diámetro. El contacto con el rotor se obtiene por medio de rabo de puercos (pig-tails) lo que hace que sea constante. El alcance del Vario Coupler es de 150 a 700 metros según la antena que se use. Con una antena de tamaño grande pueden oírse estaciones situadas a gran distancia. Este Vario-Coupler está dotado de contactos de bachelite y puede ser montado lo mismo sobre una mesa que sobre un panel, aunque aconsejamos el empleo de la primera, pues así el aparato resulta más bonito.

RAFAEL QUEVEDO Trócadere 89 g. — Tel. A-5658. HABANA



GRATIS Si Ud. nos envía el cupón, le remitiremos un tubito por correo. Observe los efectos en su espejo. Siéntalos 20 veces. Entonces comprenderá lo que significa este nuevo método para Ud. y los suyos. Disfrute de estos deliciosos resultados por diez días, y luego decida por sí mismo.

Dientes Que Inspiran Orgullo al Lucirlos Entérese de la manera de conservarlos

Esta oferta es para las mujeres que desean verse lo mejor posible. Para los hombres que han observado que el tabaco mancha y hace que sus dientes parezcan empañados. Para los jóvenes que conocen la belleza de la dentadura brillante.

Es para todos los que han comprendido que los métodos anticuados son erróneos. Y que a pesar del cepillo de dientes, los dientes se manchan y se carían.

Manchados por la película

Los dientes se ennegrecen por la película opaca. Al principio es viscosa—Ud. puede sentirla. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija.

Los métodos anticuados de afeitarse, no la destruyen eficazmente. Una gran parte de la película queda intacta. Y así es como, día y noche, puede producir daños irreparables. La mayoría de los males de la dentadura se atribuyen ahora a la película, y estos males han ido en constante aumento.

Es la película la que se mancha, no los dientes. La película es el origen del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Así mismo dan origen a otros muchos males, locales e internos.

La ciencia la destruye

La ciencia dental, después de prolongadas investigaciones, ha encontrado la manera de destruir la película. Los especialistas competentes lo han comprobado ampliamente. Ahora aconsejan su uso

diario los principales dentistas de todo el mundo.

Estos métodos eficaces se condensan en el dentífrico Pepsodent. Así es que puede aplicarse dos veces al día de la manera más deliciosa. Millones de personas ya han hecho esto y se han dado cuenta de la alta eficacia de este dentífrico.

Otros tres resultados

A consecuencia del régimen moderno que abunda en substancias amiláceas y contiene muy poca ácida de frutas, eminentes especialistas han reconocido la necesidad de que los dentífricos produzcan otros efectos.

Pepsodent activa la secreción de la saliva, el mejor agente de que dispone la Naturaleza para proteger la dentadura. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva—que la Naturaleza ha colocado allí para digerir los depósitos amiláceos que se adhieren. Aumenta la alcalinidad de la saliva—el neutralizador natural de los ácidos que producen la caries.

Estos son resultados naturales pero a menudo el régimen moderno no los produce. Esta pasta dental los produce cada vez que se usa.

Observe los dientes de otros

Note los dientes brillantes que Ud. ve. Infórmese que han hecho esas personas para conservarlos en ese estado. Encuentrá, a no dudarlo, que la mayoría de ellas usan Pepsodent.

Pero en esto hay algo más que la mera belleza. Esos dientes de mayor blancura son también más sanos.

Es más importante para los niños que para los adultos. Los dientes de los pequeños se carían con más facilidad. Muy po-

cos niños se libran de los efectos de la película. Por este motivo, los dentistas aconsejan que se use Pepsodent desde que aparece el primer diente.

Permita Ud. que en su hogar lo pruebe una persona. Luego, demuestre los resultados a los demás.



Los observará! muy pronto

Los resultados de Pepsodent se hacen visibles muy pronto. Algunos son casi instantáneos. Una prueba de diez días bastará para convencerle.

Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Fíjese en los otros resultados favorables.

La prueba será una revelación. El folleto que enviamos le explicará cada nuevo efecto. Luego, juzgue Ud. por los resultados y su razón científica, si le conviene a Ud. y a su familia seguir usando este dentífrico moderno. Recorte el cupón ahora para que no se le olvide.

Pepsodent PAT. OFF. REG. U. S. El Dentífrico Moderno THE PEPSODENT COMPANY, Dept. C 12, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, E. U. A. Sírvanse remitir un tubito de Pepsodent para 10 días. Si Ud. nos envía el cupón, le remitiremos un tubito por correo. Observe los efectos en su espejo. Siéntalos 20 veces. Entonces comprenderá lo que significa este nuevo método para Ud. y los suyos. Disfrute de estos deliciosos resultados por diez días, y luego decida por sí mismo. Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película. Fíjese en los otros resultados favorables. La prueba será una revelación. El folleto que enviamos le explicará cada nuevo efecto. Luego, juzgue Ud. por los resultados y su razón científica, si le conviene a Ud. y a su familia seguir usando este dentífrico moderno. Recorte el cupón ahora para que no se le olvide.

TOS de los Adultos Tos de los Niños Coqueluche y Tos Nerviosa Cura asegurada por el verdadero JARABE MONTEGNIET A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Anúnciese en "Bohemia"

El Bando de Piedad de Cuba

Ha sido un día muy triste... y por las que tuve que combatir contra el mundo...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

SOCIALES

No me atrevo a asegurarlo, pero se dice de la celebración de un Concurso de bailes regionales españoles y extranjeros.

Preciosa tarjeta. La que como recuerdo de la primera comunión de la linda niña Coñita Machado Delgado, celebrada el 19 en la iglesia del Santo Angel, recillo. Gracias

Para joyas. El Cristo de Oro, moderno taller para renovaciones de joyas, dirigido por los expertos jóvenes Dominguez y Valdés, está situado en Teniente Rey entre Monserrate y Bernaza, con el teléfono M. 3329, contruye también preciosos trabajos de esmalte.

He visto un reloj pulsera de señora muy original para observar una discípula a la eminente pianista Sra. Hortensia Bravo de Ferriol. Felicito a los artistas Dominguez Valdés.

Con pena. Nos enteramos que el viernes 16 falleció en esta ciudad la virtuosa Sra. Livia García Vda. de Roselló, damos por este medio el más sentido pésame a sus familiares y en particular a su atribulada hija, nuestra estimada amiga Fabiola Roselló.

Estela ARZA.

Cada día es mayor el embullo para el Concurso de Tejido (en sus bases aparecen en otro lugar de este número.)

Todas las damas quieren demostrar su habilidad y buen gusto, presentando una difícil y delicada labor.

Y para triunfar, van al Departamento de Sedas, Hilos y Es-tambres del "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, donde encuentran cuanto necesitan para su propósito.



SUGESTIONES: CUANDO USTED SE DETERMINE A CONFIAR SU TRAJE A LA TINTORERIA PARA SU ARREGLO, EXIJA QUE SE LO LAVEN EN SECO, NUNCA PERMITA LA INTERVENCION DEL AGUA, PUES DESCOLORA EL TEJIDO Y HACE PERDER EL APRESTO.

SI SU TRAJE ESTA DESCOLORIDO Y DESEA TERNIRLO, NO BUSQUE ECONOMIAS EN LAS PASTILLAS Y POLVOS QUE A ESE EFECTO SE VENDEN, PUES LE PERJUDICARA NOTABLEMENTE E INUTILIZARA DE SEGURO EL TRABAJO.

SANTA CRUZ BROTHERS

EXPERTOS TINTOREROS

VIRTUDES NUM. 138. TELFS: M-9534. A-7121.

HABANA

ROMA

QUINCALLERIA, PERFUMERIA, ARTICULOS DE VERSOS, REVISTAS Y LIBROS. A "ROMA" POR TODO O'REILLY 54.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia, Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el yodo...



Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rued' Alesia.

PARIS

¡Qué delicia!

Si Ud. tiene el pelo sucio, grasoso y opaco, moje una esponja en **DANDERINA** y frótele guedeja por guedeja. ¡Qué delicia experimentará Ud. entonces viendo cómo, por dondequiera que la esponja pasa, va quedando limpio, brillante y suave! ¡Es un cambio maravilloso! Es una verdadera "resurrección" de su cabello. Danderina es lo único que efectúa esa transformación instantánea y lo único que conserva el pelo hermoso y sano. ¡Comprende Ud. ahora porque en el mundo entero las mujeres que saben cuidar de su cabello no usan sino Danderina?

DANDERINA se vende en todas las Farmacias, Sederías y Perfumerías, en frascos grandes y pequeños

IMPRESOS

NO HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y FOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUEMAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC. ARTURO SERRANO TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658

La casa de Arce

TALABARTERIA TRABAJO DEFANTASIA

110 M 2027 Tre Rey - G. Entre Bernaza, Monserrate

LA CASA BORBOLLA

MUEBLES FINOS
MODELOS PROPIOS

ANTIQUOS Y MODERNOS
COMPOSTELA 52, 54 56
TELEFONO A-3494



Federico V. May

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

¿Qué otra memoria recordo...? He tenido que luchar... contra la... y el abandono...

**ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE**

**ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE**

URASEPTINE ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.
MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE
19: Avenue d. Villiers.—PARIS.

Es-interno de los
Hospitales de Paris.

GAIARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE

**Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina**

**Ampollas: Una o dos inyecciones al día
Dos o tres grageas al día en
las comidas**

**8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.**



ANTES



DESPUES